

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بمشيئة الله سيكون درس اليوم عن

أداة النص وقائمة ال **blending option**

وشرح الفيديو عن

كيفية عمل الاستيلات الخاصة

وكيفية إدخال نص على صورة

وعمل تطبيقات على **blending option**

الدرس سهل جداً

دورة فوتوشوب للمبتدئين

الدرس الثاني

أداة النص



بدأ من هذا الدرس بمشيئة الله سأقوم بشرح صندوق الأدوات

ملحوظة :

يوجد بجانب بعض الادوات سهم صغير يدل على ان هذه الأداة لها قائمة فرعية أى ان لها اشكال اخرى وكل أداة لها حرف اختصار على لوحة المفاتيح وبعض الأدوات لها شريط للخيارات الإضافية

أداة النص type tool

اختصار هذه الأداة هو حرف ال T

T Horizontal Type Tool

عند الضغط المستمر على هذه الأداة تظهر أشكالها التالية

1- أداة النص الأفقى وتستخدم لكتابة النصوص العادية

T Vertical Type Tool

2- أداة النص العمودى للكتابة بشكل عمودى (لا تنفع للنصوص العربية)

T Horizontal Type Mask Tool

3- أداة الكتابة الأفقية بالقناع فهي تكتب ولكن لا تضع الوانا وترك الأحرف بدون الوان

T Vertical Type Mask Tool

4- أداة الكتابة العمودية بالقناع مثل الاداة السابقة في العمل

خيارات الأداة فى النص

T - T AL-Sayf Bold Regular 30 pt &a None

فى المستطيل الاحمر قائمة خطوط مختار منها ما نريد

فى المستطيل الأخضر نوع الخط

فى المستطيل الأزرق حجم الخط

فى المستطيل الأصفر خاص بطريقة الخط وهو يحتوى على خمسة خيارات فأحياناً تكون خطوط الخط مكسورة ومن خلال التغيير فى هذا الخيار تصبح غير مكسورة ويستخدم الخيار NONE مع الخط Tahoma فقط

والأفضل استخدام الخيار Strong

من المستطيل الوردى مختار لون الخط

فى المستطيل البرتقالى نستطيع عمل التفاف للنص وانحاء

فى المربع الأسود خيارات إضافية للنص عند الضغط على هذه الخيارات

وعند الضغط مرة أخرى على هذا الخيار تختفى هذه الخيارات

ملحوظة أخيرة إذا أردنا التعديل على الكلام سواء تغيير اللون أو الحجم

أو عمل التفاف فلا بد من تحديد الكلام أولاً ثم عمل التغيير الازم

سوف نقوم فى الجزء الثانى من هذا الدرس بعمل بعض التطبيقات على هذه

القائمة وعلى اداة النص لنتعرف عليها أكثر ثم فى الجزء الثالث سوف نشرح قائمة

ال Blending Option ثم فى الجزء الرابع نقوم بعمل تطبيقات على هذه القائمة وأداة الكتابة معاً



دورة فوتوشوب للمبتدئين

تابع الدرس الثاني

2- تطبيقات على اداة النص



يوجد مجموعة كبيرة من الخطوط المختلفة في برنامج الفوتوشوب ولكن إن أردنا إضافة مجموعة أخرى من الخطوط فهناك طريقتان لذلك

الخطوط :

الطريقة الأولى : حفظ خطوط لبرنامج الفوتوشوب فقط وليس للويندوز تفتح المسار التالي :
C:\program files\common files\Adobe\Fonts

وتضع بهذا المجلد الخطوط

الطريقة الثانية : حفظ الخطوط في الويندوز
أفتح Control Panel ثم أفتح فولدر Fonts ثم قم بنسخ الخطوط بداخله

تطبيق على الأداة

أفتح عمل جديد ثم أكتب أي جملة أم مايا مشرفة الجرافيك

أم مايا مشرفة الجرافيك

إذ أردنا أن نقوم بعمل تعديل على اللون نقوم بتظليل الجملة
ثم نختار لون من خيارات الاداة في الاعلى



أما إذا أردنا تغيير لون كلمة من الكلمات أو حجمها فنقوم بتظليل الكلمة فقط
ثم نختار اللون والحجم من شريط خيارات الأداة



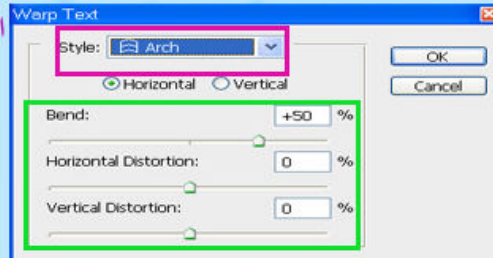
أم مايا مشرفة الجرافيك

أما إذا أردنا عمل أنحناء أو الالتفاف للنص فنقوم أولاً بتحديد الجملة ثم نضغط على هذه الأيقونة
من شريط الخيارات في الاعلى سيظهر هذا المربع نقوم باختيار الشكل المناسب للانحناء

الخيار في المربع الروز لأختيار اشكل لألتفاف الذي نريده

ومن المربع الاخضر نستطيع التحكم في نسب الالتفاف
وتغييرها بما يتناسب مع مطلبنا
أنا قمت باختيار هذا الشكل

أم مايا مشرفة الجرافيك



ملحوظة : يمكن تحويل النص إلى شكل وذلك عن طريق الامر **Rasterize Type** من قائمة **Edit** او من الضغط
كليك يمين على طبقة لير الجملة وذلك حتى نستطيع أن نطبق على النص ما يطبق على الشكل
ولكن لاحظ انه بعد التحويل لا نستطيع ان نغير حجم ولا نوع الخط أي إنه يفقد خصائص النص
حتى ان لون طبقة يتغير

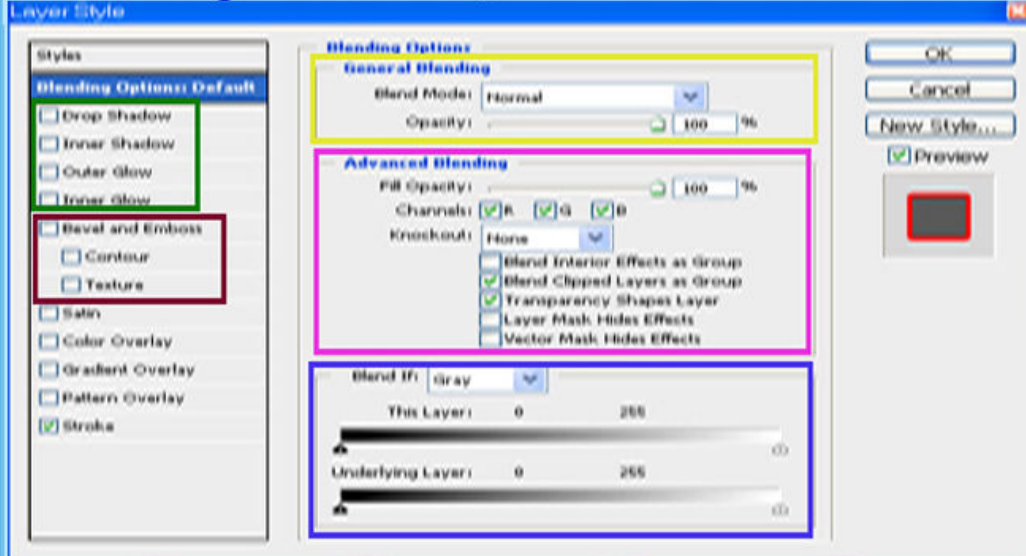
دورة فوتوشوب للمبتدئين

تابع الدرس الثاني

شرح قائمة ال Blending Option



أنا شخصياً يعتبر هذه القائمة من أهم القوائم عندى لما فيها من تأثيرات كثيره من الممكن إضافتها للنصوص والصور لذلك فضلت ان أشرحها فى درس منفصل ومفصل لاهميتها عند الضغط دبل كليك على أى لير يظهر هذا المربع



المربع الأخضر يحتوى على بعض تأثيرات الظل ويجب أن تقوموا بتجربة كل امر لمعرفة طريقة تأثيره
المربع الأحمر يحتوى على ال Counter وهذا التأثير ما يتشغل إلا إذا أشتغل ال Bevel & Emboss
وهو مجرد زيادة أو تخفيف تأثير البروز أما ال Texture هو مجرد إضافة أو جعل الجسم صخري أو شئ معين حسب إختيارك

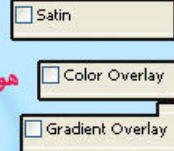
المستطيل الأصفر يحتوى على مؤشر للشفافية و إختيارات مختلفة لطريقة

المستطيل الوردى يحتوى على advance blending وتحوي fill وهى للشفافية
2- خاصية إختيار اي جزى في القنوات مثل إختيار R او G او B واي منهما متحد مع الاخر
3- قائمة صغيرة منسدلة بـ knockout فيمكنك إختيار تأثيرها بدون أو عميق أو خفيف
ثم إختيارات مختلفة للاولوية في التأثير

وظيفة هذا التأثير هي تغطية الصورة بلون معين بطريقة معينة مع المحافظة على لونها

هو مجرد تغطية الصورة كلياً بلون واحد مع إختيار ال Blend Mode ودرجة الوضوح

يجعل الشكل متدرج



يتبع

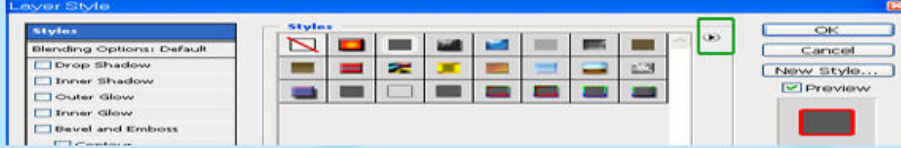
دورة فوتوشوب للمبتدئين

تابع الدرس الثاني

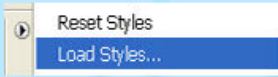
تابع شرح قائمة ال Blending Options



Styles



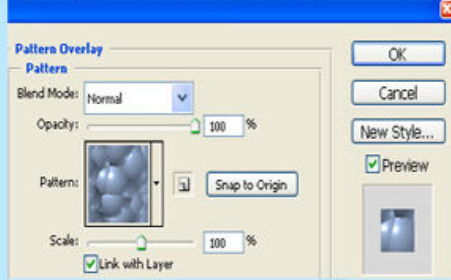
تحتوي هذه القائمة على مجموعة من الاستيلات الجاهزة التي نطبقها على النصوص أو الأشكال أي إنها تحتوي على بعض التأثيرات مثل الظل والالوان والتحديد إلخ .
فإذا أردنا أن نضفي على الكلمة أستايل موجود عندنا نضغط على لير الكلمة أو الشكل دبل كليك فتظهر قائمة الاوبشن فنختار أول اختيار (الأستايل) ثم نختار منه الاستايل الذي نريد تطبيقه ثم نضغط OK
أما إذا أردنا عمل ستايل خاص بنا فبعد أن نقوم بعمل التأثيرات اللازمة على النص نضغط على زر New Style فيتم حفظ الأستايل الخاص بنا ويمكننا تطبيقه على أي شكل



أما إذا أردنا أستيراد ستايل من الخارج فنضغط على السهم الصغير في المربع الأخضر الموجود في اعلى يمين النافذة فتظهر لنا قائمة فرعية نختار منها هذا الامر

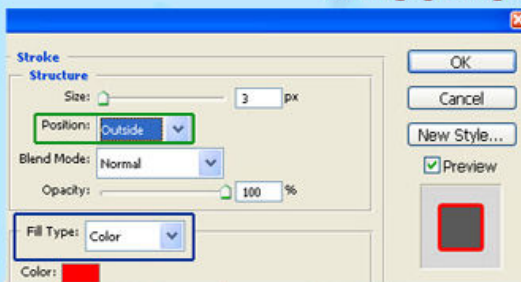
Pattern Overlay

هذه القائمة لإضافة الباترن إلى الشكل أو الكلمة أو الصفحة وتستخدم غالباً في حفظ الحقوق على الصور



بعد عمل الباترن الخاص بنا وحفظه
أولاً نقوم بالضغط دبل كليك على طبقة الخلفية
ثم نختار Pattern ثم نضغط على السهم الصغير بجانب
أشكال الباترن ونختار الباترن الخاص بنا
ومن ال Opacity نختار مقدار شفافية الباترن
ومن ال Scale نختار حجم الباترن ثم نضغط OK

خيار ال Stroke



هذا الخيار لعمل تحديد بلون أو تدرج أو باترن للكلمة أو الشكل أو الصفحة

من الخيار Size نحدد حجم التحديد
من الخيار في المربع الأخضر نختار طريقة التحديد إذا كان من الخارج أو الداخل أو الوسط
من الخيار في المستطيل الأزرق نحدد نوع التحديد إذا كان لون أو تدرج أو باترن
ونختار اللون من الخيار Color

هذه القائمة هامة جداً وتحتاج إلى التجربة لمعرفة مزيد من التأثيرات

دورة فوتوشوب للمبتدئين

تابع الدرس الثاني

تطبيقات على أداة النص وال Blending Option



في هذا الدرس سوف نقوم بعمل بعض التطبيقات على أداة النص وعلى ال Blending Option
لنتعرف عليهما أكثر
في البداية نقوم بفتح عمل جديد ونكتب بعض الكلمات بأداة النص الافقي



ثم نقوم بعمل بعض الالتفاف
على النص من خلال
أداة الالتفاف هكذا



ثم نقوم بعمل بعض التأثيرات
عليها من خلال
ال Blending option

وهنا قمنا بعمل ظل للجملة وقمنا بعمل تحديد متدرج



ثم نقوم بالضغط على أداة التحريك أو ضغط حرف ال V
ثم نضغط على زر Alt من لوحة المفاتيح ونقوم بتحريك النص
إلى اليمين خمس خطوات بالأسهم (أكرر بالأسهم وليس
بالموس) سنجد ان صندوق الليرات أصبح به خمس ليرات
مكرره كما في الصورة رقم (1) ونرى ان النص أصبح ثلاثي
الابعاد هكذا



ولكن إذا أرنا تحريك النص يجب أولاً أن نقوم بعمل
دمج لليرات وذلك عن طريق تظليل ليرات النص
ثم الضغط على Ctrl+ E

إلى هنا قد أنتهينا من شرح أداة النص وال Blending option وقمنا بعمل تطبيقات
عليهما ومع الدرس شرح فيديو لبعض التطبيقات على قائمة ال Blending option
ودرس اخر لكيفية إدخال نص على صورة

أتمنى أن أكون وفقت في الشرح

في الدرس الثالث بمشيئة الله سوف نتناول

أدوات التحديد وقائمة select

شرح كيفية رسم البطريق

وهناك شروحات فيديو عن:

الدمج بأدوات التحديد

تدريب اخر على قائمة select عمل اطار منقط

أختكم في الله آم